

Rufmord
OKTOBER

Indien
OKTOBER / NOVEMBER

Hänsel und Gretel
DEZEMBER / JANUAR

Und das am Hochzeitmorgen
JANUAR / FEBRUAR

Der eingebildete Kranke
FEBRUAR / MÄRZ

**Verdammt die Alten
brennen durch**
MÄRZ / APRIL

Oktober 2025

Freitag	10. Oktober 2025	Abo 3
Samstag	11. Oktober 2025	Abo 1
Sonntag	12. Oktober 2025	Abo 2
Freitag	17. Oktober 2025	Abo 5
Sonntag	19. Oktober 2025	Abo 4

Beginn: Freitag und Samstag 20.00 Uhr, Sonntag 19.00 Uhr
Kartenvorverkauf ab 22. September 2025

Rufmord

Krimi nach dem gleichnamigen Drehbuch von Claudia Kaufmann u. Britta Stöckle

Seit wenigen Monaten arbeitet Luisa Jobst als Lehrerin in Kails. Sie ist privat glücklich verbandelt und fühlt sich in den bayerischen Ort und die Schulgemeinschaft gut integriert. Als aber auf der Homepage der Schule Nacktfotos von ihr auftauchen, merkt Luisa, dass sie sich mit ihren unkonventionellen Unterrichtsmethoden und ihrer lockeren Art nicht nur Freunde gemacht hat. Eine Lawine kommt ins Rollen: Wütende Eltern und aufgebrachte Kollegen hetzen gegen die Lehrerin, und ehe Luisa das ganze Ausmaß erkennt, ist sie Opfer einer Rufmord-Kampagne geworden.

Sie erstattet Anzeige, doch das Löschen der kompromittierenden Seiten im Netz genügt nicht, um ihren geschädigten Ruf wiederherzustellen. Luisa sieht sich immer dreister werdenden Gehässigkeiten ausgesetzt. Sie beschließt, selbst herauszufinden, wer ihr Leben zerstören will.

Die erschütternde Geschichte einer Lehrerin, die durch eine Rufmord-Aktion im Internet aus ihrem Beruf und der Gemeinschaft gedrängt wird und sich wehrt.

Produktion: Landestheater Schwaben

Regie: Klaus Philipp

Ausstattung: Ines Bartl

Oktober / November 2025

Samstag	25. Oktober 2025	Premiere / Abo 1
Sonntag	26. Oktober 2025	Abo 2
Freitag	7. November 2025	Abo 3
Samstag	8. November 2025	Freier Verkauf
Sonntag	9. November 2025	Abo 4
Freitag	14. November 2025	Abo 5
Samstag	15. November 2025	Freier Verkauf
Sonntag	16. November 2025	Freier Verkauf
Freitag	21. November 2025	Freier Verkauf
Samstag	22. November 2025	Freier Verkauf
Sonntag	23. November 2025	Freier Verkauf

Beginn: Freitag und Samstag 20.00 Uhr, Sonntag 19.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab 22. September 2025

Indien

Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer

Der kleinbürgerliche Heinz Bösel sowie der strebsame, aber biedere Kurt Fellner überprüfen im Auftrag eines Allgäuer Fremdenverkehrsamtes die Gasthäuser der Umgebung. Unter der Oberfläche der beiden ungleichen Protagonisten, die in den Wirtschaftshäusern über Wiener Schnitzel und den Sinn des Lebens philosophieren, lauern lauter kleine Tragödien von einsamen Männern.

Eine kammertheatralische Grotteske von derb menschlicher Art, deren Humor sich nicht sofort aufdrängt, sondern erst im Laufe des Stückes zum Tragen kommt. Die beiden Gastro-Genossen sind nicht bloß schmierige, grob balzend und bolzende Zeitgenossen, die sich anfänglich nicht ausstehen können, sondern sie verbindet am Ende wirkliche Freundschaft, die rührt und traurig macht.

Es wird gespielt, gesungen und vielleicht sogar getanzt!

Produktion: Allgäuer Theaterkästle Altusried

Regie: Sebastian Schwab

Dezember 2025 / Januar 2026

Samstag	13. Dezember 2025	Premiere
Sonntag	14. Dezember 2025	Freier Verkauf
Freitag	19. Dezember 2025	Freier Verkauf
Samstag	20. Dezember 2025	Freier Verkauf
Sonntag	21. Dezember 2025	Freier Verkauf
Freitag	26. Dezember 2025	Freier Verkauf
Samstag	27. Dezember 2025	Freier Verkauf
Sonntag	28. Dezember 2025	Freier Verkauf
Freitag	2. Januar 2026	Freier Verkauf
Samstag	3. Januar 2026	Freier Verkauf
Sonntag	4. Januar 2026	Freier Verkauf

Beginn: 15.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab 3. November 2025

Hänsel und Gretel

Märchen mit viel Musik für Kinder und Erwachsene –

Brüder Grimm meet Humperdinck et al. (Bühnenfassung: Wolfgang Meyer-Müller)

Hänsel und Gretel wohnen mit ihren Eltern in einem kleinen, brüchigen Häuschen. Das glückliche Familienleben wird vom täglichen Kampf gegen den Hunger immer wieder hart auf die Probe gestellt. So ist es auch der Hunger, der die beiden Kinder in den Wald treibt. Dort wollen sie Beeren sammeln – und verlaufen sich. Dieser Wald ist jedoch ein Märchenwald. Und so begegnen sie dort nicht nur den verschiedensten Waldwesen, sondern auch der Hexe Leckermaul, die in einem Lebkuchenhaus wohnt. Das sieht ganz schön lecker aus ... Damit Hänsel und Gretel wieder gut nach Hause kommen, machen sich nicht nur die Eltern auf den Weg, um ihnen beizustehen. Auch der Waldmeister und seine Freunde beobachten die Vorkommnisse im Märchenwald sehr genau.

Produktion: U50-Chor Altusried

Regie: Wolfgang Meyer-Müller

Musikalische Leitung: Jessica Thamm

Januar / Februar 2026

Samstag	17. Januar 2026	Premiere / Abo 1
Sonntag	18. Januar 2026	Abo 2
Freitag	23. Januar 2026	Abo 3
Samstag	24. Januar 2026	Freier Verkauf
Sonntag	25. Januar 2026	Abo 4
Freitag	30. Januar 2026	Abo 5
Samstag	31. Januar 2026	Freier Verkauf
Sonntag	1. Februar 2026	Freier Verkauf
Freitag	6. Februar 2026	Freier Verkauf
Samstag	7. Februar 2026	Freier Verkauf
Sonntag	8. Februar 2026	Freier Verkauf

Beginn: Freitag und Samstag 20.00 Uhr, Sonntag 19.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab 8. Dezember 2025

Und das am Hochzeitsmorgen

**Komödie von Ray Cooney und John Chapman;
deutsche Bearbeitung von Alfons Höckmann**

Am Hochzeitsmorgen seiner Tochter hat Timothy Westerby eine Halluzination: Sie heißt Polly und ist ein singendes und tanzendes Charleston-Girl. Eine Frau zum Verlieben. Nur sieht sie außer Timothy leider niemand.

Pikante und groteske Situationen sind ebenso die Folgen wie eine heulende Braut und ein vor Wut explodierender Schwiegervater. Immer mehr verstricken sich alle Beteiligten in einem Netz aus Verwechslungen, Missverständnissen und Notlügen – und das am Hochzeitsmorgen!

Produktion: TSV Altusried

Regie: Richard Aigner

Februar / März 2026

Samstag	21. Februar 2026	Premiere / Abo 1
Sonntag	22. Februar 2026	Abo 2
Freitag	27. Februar 2026	Abo 3
Samstag	28. Februar 2026	Freier Verkauf
Sonntag	1. März 2026	Abo 4
Freitag	6. März 2026	Abo 5
Samstag	7. März 2026	Freier Verkauf
Sonntag	8. März 2026	Freier Verkauf
Freitag	13. März 2026	Freier Verkauf
Samstag	14. März 2026	Freier Verkauf
Sonntag	15. März 2026	Freier Verkauf

Beginn: Freitag und Samstag 20.00 Uhr, Sonntag 19.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab 12. Januar 2026

Der eingebildete Kranke **Komödie von Molière**

Die Theaterfreunde Altusried bringen in der kommenden Spielzeit einen echten Klassiker auf die Bühne: Molières „Der eingebildete Kranke“. Unter der Regie von Max Kinker – bekannt aus der Improtheatergruppe „Die Wendejacks“ – erwartet das Publikum eine frische, zeitgemäße Inszenierung des berühmten Stücks.

Im Mittelpunkt steht Argan, ein wohlhabender Mann, der sich einbildet, von zahlreichen Krankheiten geplagt zu sein. Umgeben von Ärzten, die mehr an seinem Geldbeutel als an seiner Gesundheit interessiert sind, verstrickt er sich und seine Familie in ein Netz aus Täuschungen und Missverständnissen. Doch seine kluge Tochter Angélique und die schlagfertige Dienerin Toinette durchschauen das Spiel und schmieden einen Plan...

Max Kinker legt den Fokus auf die modernen Seiten dieses Komödienklassikers und zeigt, wie aktuell Molières Themen auch heute, 350 Jahre später, noch sind: Hypochondrie im Zeitalter von Dr. Google und Selbstdiagnose – hat sich wirklich so viel geändert seit Molières Zeiten? Gesundheitswahn und die Sehnsucht nach Aufmerksamkeit – alles keine Erfindungen der Neuzeit! Mit viel Humor und Gespür für die Absurditäten des Alltags bauen die Theaterfreunde Brücken zwischen dem 17. Jahrhundert und der Gegenwart, in der die Selbstoptimierung ein lukrativer Geschäftszweig geworden ist.

Produktion: Theaterfreunde Altusried | Regie: Max Klinker

März / April 2026

Samstag	28. März 2026	Premiere / Abo 1
Sonntag	29. März 2026	Abo 2
Freitag	10. April 2026	Abo 3
Samstag	11. April 2026	Freier Verkauf
Sonntag	12. April 2026	Abo 4
Freitag	17. April 2026	Abo 5
Samstag	18. April 2026	Freier Verkauf
Sonntag	19. April 2026	Freier Verkauf
Freitag	24. April 2026	Freier Verkauf
Samstag	25. April 2026	Freier Verkauf
Sonntag	26. April 2026	Freier Verkauf

Beginn: Freitag und Samstag 20.00 Uhr, Sonntag 19.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab 16. Februar 2026

Verdammt die Alten brennen durch (Musikalische Produktion)

Musikkomödie von Martina Göhring, Theaterautorin und Kabarettistin aus Nierstein am Rhein

In dem Stück werden ihre eigenen Erfahrungen als Chorleiterin des gealterten Chores Harmonia e.V. verarbeitet.

In der Seniorenresidenz Waldesruh stachelt die noch fitte und unerschrockene Frau Maifahrt ihre etwas eigenbrötlerisch gewordenen Mitbewohner an, sich nochmal zusammenzuraufen, um an einem Schlagerwettbewerb teilzunehmen. Es winkt als Preis eine Reise in die Karibik. Viele Widerstände müssen überwunden und bestehende Gebrechen gewitzt übertüncht werden, um die Senioren singfähig zu bekommen, damit sie in ihr unverhofftes Abenteuer starten können.

Es zeigt sich, dass Hilfe oft von unverhoffter Seite kommt, jahrzehntelang eingefahrene negative Verhaltensmuster auch im fortgeschrittenen Alter noch änderbar sind und Verständnis füreinander, sowie Geduld miteinander, alle menschlichen Differenzen überwinden kann.

Produktion: Chorgemeinschaft Altusried

Regie: Harald Holstein

Wir führen unser erfolgreiches Programm fort!

Freuen Sie sich auf tolle Veranstaltungen im Rahmen von

„Gäste im Kästle“ – Das Kulturfestival

Informationen zum Programm unter

<https://theaterkaestle.de/gaeste-im-kaestle>

2026
wieder im
KÄSTLE!

THEATER
KÄSTLE

Sitzplan im Theaterkäfte Altusried

159	160	EINGANG						Reihe 10	150	151	152	153	154	155	156	157	158
133	134	135	136	137	138	139	140	Reihe 9	141	142	143	144	145	146	147	148	149
116	117	118	119	120	121	122	123	Reihe 8	124	125	126	127	128	129	130	131	132
99	100	101	102	103	104	105	106	Reihe 7	107	108	109	110	111	112	113	114	115
82	83	84	85	86	87	88	89	Reihe 6	90	91	92	93	94	95	96	97	98
65	66	67	68	69	70	71	72	Reihe 5	73	74	75	76	77	78	79	80	81
48	49	50	51	52	53	54	55	Reihe 4	56	57	58	59	60	61	62	63	64
31	32	33	34	35	36	37	38	Reihe 3	39	40	41	42	43	44	45	46	47
14	15	16	17	18	19	20	21	Reihe 2	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	1	2	3	4	5	6	Reihe 1	7	8	9	10	11	12	13	B		
BÜHNE																	

Unsere Abonnement-Bedingungen

1. Das Abonnement ist ein beiderseitig verbindliches Abkommen zwischen dem Abonnenten und dem Theaterkäfte Altusried.
2. Das Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit u. kann währenddessen nicht gekündigt werden.
3. Wenn Sie „Ihren Stammpfad“ behalten wollen, müssen Sie dies nicht eigens mitteilen. Ihr Abonnement verlängert sich automatisch für die darauffolgende Spielzeit. Sollten Sie Ihr Abonnement kündigen wollen – was wir sehr bedauern würden – so kündigen Sie bitte schriftlich bis spätestens 31. Mai. Spätere Kündigungen können leider nicht berücksichtigt werden.
4. Ersatz für versäumte Aufführungen kann nicht gewährt werden.
5. Termin- oder Programmänderungen sind weder beabsichtigt, noch vorgesehen, können jedoch aus zwingenden Gründen notwendig werden und bleiben vorbehalten. In diesen Fällen entsteht kein Anspruch auf Rückvergütung. Eine Benachrichtigung erfolgt nach Möglichkeit direkt, beziehungsweise über die örtlichen Medien.
6. Sollten Sie an einem Abo-Aufführungstermin verhindert sein, dann teilen Sie dies per Brief oder E-Mail bitte mindestens 5 Tage vor dem Termin dem Kartenbüro Altusried mit. Ein Aboplatz-Tausch in Verbindung mit einem Ausweichtermin ist generell ausgeschlossen und kann nur in absoluten Ausnahmefällen gewährt werden. Ein Aboplatz-Tausch ist mit einer Bearbeitungsgebühr in Höhe von 2,- Euro verbunden.
7. Der Abonnent ist verpflichtet, bei einer Änderung seiner Bankverbindung dies dem Theaterkäfte Altusried schriftlich mitzuteilen. Bei Nichtanzeige werden anfallende Gebühren dem Abonnenten in Rechnung gestellt.
8. Mit dem Abschluss oder der Verlängerung des Abonnements werden die Abonnementbedingungen anerkannt.

Eintrittspreise

Erwachsene	15,- Euro
Schüler, Studierende und Schwerbehinderte	11,- Euro
Musikproduktion (Aufschlag)	3,- Euro

Märchen:

Erwachsene	14,- Euro
Kinder	11,- Euro

zuzüglich –90 Euro Ticket- und Systemgebühr je Karte

Online-Gebühr pro Bestellung 2,- Euro.

Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor dem jeweiligen Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. Gekaufte Karten werden weder umgetauscht noch zurückgenommen!

www.theaterkaestle.de

Kartenvorbestellungen und -verkauf

Kartenbüro Altusried · Hauptstraße 18

Kartenverkauf online: <https://shop.kartenbuero-altusried.de>

Reservierung und Verkauf: Telefonisch unter 083 73 / 9 22 00, per E-Mail: info@kartenbuero-altusried.de oder persönlich zu den Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. von 9.00 bis 12.00 Uhr sowie Mo., Di., Do. und Fr. von 16.00 bis 18.00 Uhr.

An der Abendkasse ausschließlich Restkarten für den jeweiligen Aufführungstag, eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn, Telefon 083 73 / 72 18. Nach Vorstellungsbeginn Einlass erst nach Möglichkeit bzw. in der Pause.

Jeweils am Freitag und Samstag gibt es an unserer Theaterbar auch nach der Vorstellung Getränke und Snacks. Wie zur Pause können Sie gerne auch „für danach“ Ihre Bestellung bereits im Vorfeld aufgeben.



Allgäuer Theaterkäfte Altusried e.V.
Schulstraße 5 · 87452 Altusried
ViSdP: Dr. Wolfgang Hauke, 1. Vorstand

Änderungen vorbehalten.
Stand: 07/2025

Herstellung: Rauchzeichen GmbH · Kemptener Str. 42 · 87452 Altusried · www.rauchzeichen.ai

Regional im Allgäuer Land. Für einander da.

Das Vertrauen, das uns die Menschen im Allgäu entgegenbringen schätzen wir sehr. Um davon etwas zurückgeben zu können, unterstützen wir auch das Allgäuer Theaterkästle Altsried bei seinen Inszenierungen. Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung!

